



# **Výroční zpráva**

## **2020**

# Obsah

<b>Úvodní slovo zakladatelů</b>	<b>5</b>
<b>Akviziční činnost</b>	<b>6</b>
<b>Projekty &amp; spolupráce</b>	<b>8</b>
<b>Mezinárodní podpora a spolupráce</b>	<b>12</b>
<b>Vybrané informace k výroční zprávě</b>	<b>14</b>

# Úvodní slovo zakladatelů

Je kolem nás spousta problémů a věcí, které potřebují rychlou pomoc a řešení. Není v silách nikoho zabývat se mnoha problémy najednou. Naše rodinná nadace se rozhodla zaměřit svoji pozornost na české výtvarné umění, napřeli jsme naši energii, zkušenosti a finanční podporu tímto směrem.

Umění je součástí naší kultury, učí nás pohledem do děl umělců vytvořených v minulosti chápat události minulé, naše kořeny, hodnoty, bolesti, strachy, radosti a vášně předchozích generací a vnímáním děl současných umělců vidíme různá zrcadla současné společnosti i sebe sama. České výtvarné umění je oblastí s minimální podporou státu, korporací a jednotlivců.

I proto jsme se rozhodli pomáhat tam, kde jiní nepomáhají. Ideu založit v Praze muzeum umění máme již několik let. Ta se stala skutečnou až s možností koupě domu na pražském Klárově. Brzy jsme si uvědomili, že budova má potenciál stát se unikátním výstavním prostorem pro přední české muzeum umění. Nechceme vytvořit pomník pro naši sbírku, ale kulturní instituci, která bude otevřená všem, kteří hledají inspiraci ve výtvarném umění. Naše muzeum chce být platformou pro lidi, které zajímá dialog o umění. Bude místem, kde se rádi scházejí lidé všech generací hledající inteligentní formu odpočinku, vzdělání a inspiraci. Postupně budujeme mezinárodní kurátorský tým a profesionální management, který začne zprostředkovávat českým i zahraničním návštěvníkům Prahy zážitek ze speciálních výstav z období české i mezinárodní moderny 20. století, ale i vybrané výstavy současného umění. Naši snahou bude představit kvalitní výstavy s vysokým inovativním konceptem.

Dali jsme projektu název Kunsthalle Praha. Chtěli jsme spojením ustáleného německého označení pro muzeum umění a originálního názvu naší metropole vytvořit název, který akcentuje interferenci české, německé a židovské kultury po polovinu 20. století v naší zemi. Interferenci, která byla tvůrčím podhoubím pro českou modernu.

Založili jsme Kunsthalle Praha jako nadační fond, neziskovou organizaci s cílem naplnit naši vizi. Celý projekt není závislý na veřejných prostředcích, je primárně financován naší rodinnou nadací a z darů přátel Kunsthalle Praha. Budeme moc rádi, když projekt osloví i Vás a spojíte s námi síly. Potřebujeme nadšené a profesionální zaměstnance, expertní pomoc v mnoha oblastech, vítáme spolupráci s dalšími domácími zahraničními i kulturními institucemi, galeriemi či soukromými sběrateli.

**Věříme, že naše úsilí má smysl.  
Petr Pudil a Pavlína Pudil**

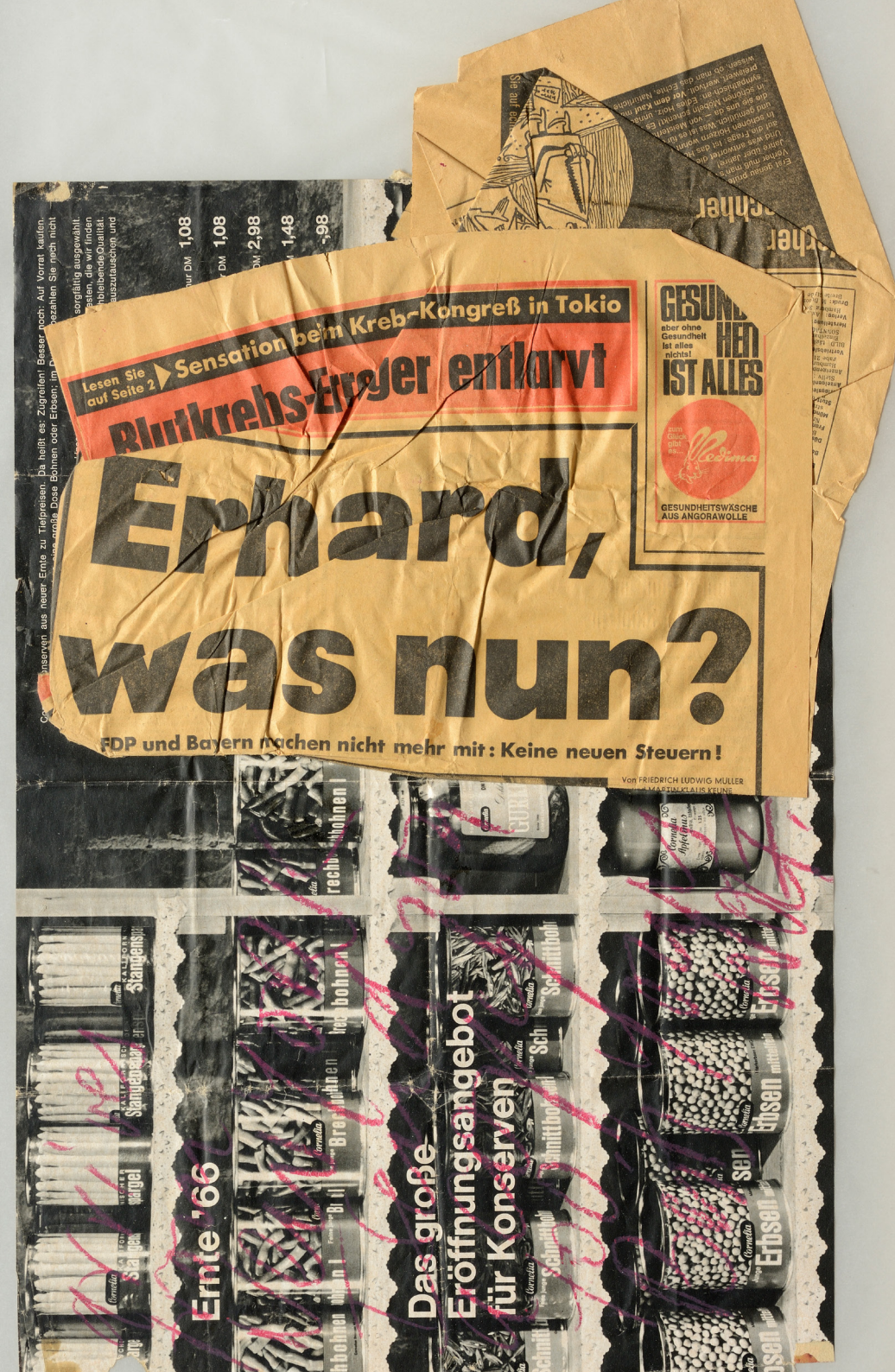


# Akviziční činnost

Nadace The Pudil Family Foundation (dále jen „Nadace“) v rámci své akviziční činnosti soustavně usiluje o podporu mladých umělců, ale zaměřuje se také na zásadní výtvarné polohy, které určujícím způsobem zasáhly do vývoje umění po roce 1900. Záměrem sbírkotvorných aktivit je soustavné budování kvalitní kolekce, mapující zásadní kapitoly českého moderního a současného umění s přesahem do středoevropského regionu. Nadace bude v pojmenovaných krocích nadále pokračovat, aby nynější i budoucí podpora byla tou nejadekvátnější možnou mírou naplnění významu existence nadační instituce.

V souladu s účelem Nadace jsou všechny stávající i nové akvizice dlouhodobě vypůjčeny do správy sbírky nadačního fondu Kunsthalle Praha, který zajišťuje jejich evidenci, katalogizaci, provádí umělecko-historický výzkum, odbornou konzervaci, restaurátorské práce a fotografickou dokumentaci. Sbírkové předměty jsou také v různých formách prezentovány a zpřístupňovány odborné i široké veřejnosti, a to zejména

prostřednictvím vlastních výstavních projektů či výpůjček na výstavní projekty jiných institucí. V současnosti probíhají také přípravné práce pro spuštění on-line databáze na webových stránkách Kunsthalle Praha. Stěžejním segmentem této dlouhodobé zápůjčky je zejména české moderní, poválečné a současné umění s přesahem do středoevropského regionu a se zastoupením dalších mezinárodních umělců a umělkyní. V roce 2020 NTPFF předala do správy nadačního fondu Kunsthalle Praha také významnou kolekci Marie a Milana Knížákových zaměřenou na umění hnutí Fluxus. Sbíрка se skládá přibližně ze 700 položek, jejichž součástí jsou převážně umělecké objekty a dokumenty, které manželé Knížákoví získali především prostřednictvím intenzivních kontaktů s dalšími členy skupiny Fluxus. Sbíрка obsahuje díla přibližně 46 umělců, k zastoupeným médiím patří především multiply, objekty, kresby, ale také fotografie a filmy dokumentující různé performance.



# Projekty & spolupráce

## Kunsthalle Praha

Stěžejním projektem Nadace je zhmotnění vize zakladatelů vytvořit kulturní instituci, otevřenou všem, kdo hledají životní inspiraci v kultuře a umění. Tato vize se formuje prostřednictvím odborně ošetřené konverze bývalé Zengerovy trafostanice, opuštěné technické stavby na pražském Klárově, na moderní galerijní prostředí pro krátkodobé výstavy, edukační činnost a další společensko-kulturní eventy. Trvalou misí Kunsthalle Praha je přispět k hlubšímu porozumění českého a mezinárodního umění 20. a 21. století a rozmanitým programem oslovit nejrůznější věkové generace. Otevření pro širokou veřejnost je plánováno na počátek roku 2022.

## Kunsthalle Praha Services s.r.o.:

nakladatelská činnost, provoz kamenného a online obchodu s designem, organizace společenských akcí a eventů, zajištění provozu gastronomických služeb v budově Kunsthalle a další

S ohledem na zajištění dlouhodobé finanční udržitelnosti instituce a vzhledem k náročnosti produkce výstav a programové činnosti Kunsthalle Praha založila Nadace dvě podpůrné společnosti, Property Klárov a.s. a Kunsthalle Praha Services s.r.o. Předmět jejich podnikání se váže k aktivitám nadačního fondu a prostřednictvím budoucího zisku obou společností hodlá Nadace vytvořit fond na pokračující podporu výstavní činnosti Kunsthalle Praha.

## Property Klárov a.s.:

budova Kunsthalle Praha a s ní spojené pronájmy Kunsthalle Praha

## Nadace Evy a Petra Zemanových

Nadace manželů Zemanových vznikla z iniciativy paní Evy Kunstové, manželky Petra Zemana, za podpory Nadace The Pudil Family Foundation a manželů Fajtových – Jany Knejflové a Jiřího Fajta. Ústředním cílem nově založené nadace je posílit odkaz manželů Zemanových coby zástupců první vlny porevolučních sběratelů, kteří v rámci tehdejší české umělecké scény podpořovali celou řadu umělců ale i nově vznikající privátní galerie. Ve svém jádru se sbírka soustředí zejména na období od 80. let 20. století až po nultá léta 21. století, přičemž z hlediska médií je tu nejčastěji zastoupena malba, grafika a socha.

Rozsáhlá sbírka byla v roce 2020 předána do správy sbírky nadačního fondu Kunsthalle Praha. Nadace The Pudil Family Foundation nejenže financuje komplexní badatelský výzkum sbírky včetně náročných a nezbytně nutných restaurátorských prací na několika desítkách starých poškozených děl, ale právě prostřednictvím nadačního fondu také zajišťuje jejich vůbec první detailní kategorizaci a katalogizaci.







# Mezinárodní podpora a spolupráce

**Nadace trvale podporuje zahraniční kulturní projekty a instituce, ať už formou zápůjček konkrétních uměleckých děl či prostřednictvím finančních i hmotných darů. Mezi takové instituce patří Tate Foundation, Delfina Foundation či Centre Pompidou.**

## **Další podpořené projekty a instituce v roce 2020:**

- **Národní galerie Praha** – finanční podpora restaurování sbírkových předmětů z autorského fondu Zdeněk Pešánek, konkrétně modely světelně-kinetických plastik z umělcova cyklu 100 let elektřiny.
- **Centrum současného umění DOX** – finanční dar v krizovém období způsobeném pandemií COVID-19.
- **The Art Institute of Chicago** – darované umělecké dílo maďarského výtvarníka Jánose Megyika pojmenované jako Untitled 29.
- **Maksias platforma** – finanční dar lotyšskému kulturnímu projektu, konkrétně podporující vznik knihy rozhovorů se sběrateli současného umění pod názvem Collectors 7.



# Vybrané informace k výroční zprávě

Hodnota zapsaného nadačního kapitálu k 31.prosinci 2020 je 851 432 734,70 Kč.

## Přehled o vlastním majetku a závazcích

Nadace měla k 31. prosinci 2020 nehmotný majetek ve výši 290 tis. Kč, umělecká díla v celkové výši 516 588 tis. Kč a podíl v ovládaných osobách ve výši 576 475 tis. Kč.

Krátkodobý majetek je tvořen zejména finančními prostředky na bankovních účtech Nadace ve výši 187 535 tis. Kč.

Závazky ve splatnosti k 31. prosinci 2020 činily 1 025 tis. Kč.

## Přehled přijatých nadačních darů

Uvedeno v účetní závěrce v odstavci 3.6.2.

## Přehled o tom, jak byl majetek nadace použit

Majetek nadace v uměleckých dílech a na bankovních účtech byl použit na poskytování darů a příplatků a na vlastní správu.

## Přehled poskytnutých nadačních darů

Uvedeno v účetní závěrce v odstavci 3.6.1.

## Zhodnocení, zda nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků a přehled nákladů na vlastní správu

Nadace dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků uvedená v § 353 až 356 občanského zákoníku.

Náklady na vlastní správu tvořila zejména, odměna za vedení účetnictví, daňové poradenství, služby auditora a bankovní poplatky.

Přehled provozních nákladů	Částka v tis. Kč
Náklady na reprezentaci	106
Provoz webových stránek	11
Audit	143
Účetní a ekonomické poradenství	39
Daňové poradenství	4
Bankovní poplatky	7

## Zhodnocení základních údajů roční účetní závěrky a zpráva auditora

Roční účetní závěrka Nadace za rok 2020 podléhá povinnému auditu a byla ověřena společností PricewaterhouseCoopers Audit s.r.o. Účetní závěrka Nadace spolu s výrokem auditora tvoří nedílnou součást této výroční zprávy.

Hospodaření Nadace za rok 2020 je zřejmé z přiložené účetní závěrky.



V Praze dne 31. května 2020

Radomír Johanna, člen správní rady



## Použitý obrazový materiál

str. 4	Jan Zátorský
str. 7	Wolf Vostell (1932-1998), Erhard Was Nun?, 1965, mixed media, 40,2 x 59,1 cm
str. 10	Atelier Brunecký
str. 13	Národní galerie v Praze

## Zpráva nezávislého auditora

správní a dozorčí radě Nadace The Pudil Family Foundation

---

### Náš výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Nadace The Pudil Family Foundation, se sídlem Evropská 2758/11, Dejvice, Praha 6 („Nadace“) k 31. prosinci 2020 a její finanční výkonnosti za rok končící 31. prosince 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

### Předmět auditu

Účetní závěrka Nadace se skládá z:

- rozvahy k 31. prosinci 2020,
- výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosince 2020, a
- přílohy účetní závěrky, která obsahuje podstatné účetní metody a další vysvětlující informace.

---

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a auditorskými standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou Mezinárodní standardy auditu doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami (společně „auditorské předpisy“). Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky.

Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Nezávislost

V souladu s Mezinárodním etickým kodexem pro auditory a účetní odborníky (včetně Mezinárodních standardů nezávislosti) vydaným Radou pro mezinárodní etické standardy účetních („kodex IESBA“) a přijatým Komorou auditorů České republiky a se zákonem o auditorech jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z kodexu IESBA a ze zákona o auditorech.

---

### Ostatní informace

Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace. Jak je definováno v § 2 písm. b) zákona o auditorech, ostatními informacemi jsou informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Nadaci získanými během auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také jsme posoudili, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti i na postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti.

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, Česká republika  
T: +420 251 151 111, [www.pwc.com/cz](http://www.pwc.com/cz)

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., se sídlem Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, IČ: 40765521, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 3637 a v seznamu auditorských společností u Komory auditorů České republiky pod evidenčním číslem 021.



Na základě provedených postupů v průběhu našeho auditu, do míry, již dokážeme posoudit, jsou dle našeho názoru:

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace vypracované v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci a o prostředí, v němž působí, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné nesprávnosti. Žádnou významnou nesprávnost jsme nezjistili.

---

### Odovědnost správní a dozorčí rady Nadace za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví odpovídá dozorčí rada Nadace.

---

### Odovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s auditorskými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s auditorskými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

31. května 2021

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.  
zastoupená partnerkou



Ing. Věra Výtvarová  
statutární auditorka, evidenční č. 1930

Tato zpráva je určena správní a dozorčí radě Nadace The Pudil Family Foundation.



# Rozvaha plný rozsah

Nadace The Pudil Family Foundation

Evropská 2578/11

Praha 6 - Dejvice

160 00

Česká republika

podpora filantropické činnosti

ke dni ..... 31.12.2020 .....

(v celých tisících Kč)

IČO

03137660

## AKTIVA


		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	2	853 395	1 095 064
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	3	290	290
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	8	290	290
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	11	487 420	518 589
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	13	485 420	516 589
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	20	2 000	2 000
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	22	365 975	576 475
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	23	365 975	576 475
4.	Zápůjčky organizačním složkám	26		
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	29	-290	-290
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34	-290	-290
B.	Krátkodobý majetek celkem	41	81 127	187 633
II.	Pohledávky celkem	52		89
4.	Poskytnuté provozní zálohy	56		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	58		
8.	Daň z příjmů	60		89
17.	Jiné pohledávky	69		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	81 120	187 537
1.	Peněžní prostředky v pokladně	73	2	2
3.	Peněžní prostředky na účtech	75	81 118	187 535
7.	Peníze na cestě	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	80	7	7
1.	Náklady příštích období	81	7	7
2.	Příjmy příštích období	82		
	Aktiva celkem	83	934 522	1 282 697

**PASIVA**

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Vlastní zdroje celkem	85	933 097	1 281 672
I.	Jmění celkem	86	940 084	1 289 298
1.	Vlastní jmění	87	852 228	853 528
2.	Fondy	88	87 856	435 770
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem ( ř. 90 až 92 )	90	-6 987	-7 626
1.	Účet výsledku hospodaření	91		-639
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	92	704	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	93	-7 691	-6 987
B.	Cizí zdroje celkem	94	1 425	1 025
III.	Krátkodobé závazky celkem	105	1 425	1 025
1.	Dodavatelé	106	1 275	1 025
8.	Daň z příjmů	113	146	
17.	Jiné závazky	122		
22.	Dohadné účty pasivní	127	4	
	Pasiva celkem	132	934 522	1 282 697

Sestaveno dne: ..... 31.05.2021 .....

Podpisový záznam: .....

  
Mgr. Johanna Radomír  
člen správní rady



Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

# Výkaz zisku a ztráty plný rozsah

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

Nadace The Pudil Family Foundation

Praha 6 - Dejvice

Evropská 2578/11

Praha 6 - Dejvice

160 00

Česká republika

podpora filantropické činnosti

ke dni **31.12.2020**

(v celých tisících Kč)

IČO

**03137660**

		Činnosti		
		hlavní	hospodářská	celkem
A.	Náklady	697		697
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	336		336
4.	Náklady na cestovné			
5.	Náklady na reprezentaci	106		106
6.	Ostatní služby	230		230
V.	Ostatní náklady	89		89
19.	Kursově ztráty	82		82
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	7		7
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
VII.	Poskytnuté příspěvky	272		272
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními slc	272		272
VIII.	Daň z příjmů			
29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	697		697
B.	Výnosy	58		58
IV.	Ostatní výnosy	58		58
7.	Výnosové úroky			
9.	Kurzové zisky	58		58
	Výnosy celkem	58		58
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-639		-639
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-639		-639

Sestaveno dne: ..... 31.05.2021 .....

Podpisový záznam: .....

*Mgr. Johanna Radomír*  
člen správní rady

# Povinná příloha v účetní závěrce za rok 2020

## Nadace The Pudil Family Foundation

Mikro účetní jednotka, která má povinnost sestavit účetní závěrku v plném rozsahu a mít ji ověřenou auditorem.

### Obsah

---

1. PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
    - 1.1. Údaje o účetní jednotce
    - 1.2. Předmět podnikání - účel nadace
    - 1.3. Dopad COVID-19 na hospodaření Nadace
  2. ÚČETNÍ METODY A OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY
    - 2.1. Oceňování majetku a závazků
    - 2.2. Podíly v ovládaných osobách pod podstatným vlivem
    - 2.3. Stanovení úprav hodnot majetku - odpisy a opravné položky
    - 2.4. Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu
    - 2.5. Přijaté a poskytnuté dary, fondy vlastního kapitálu
    - 2.6. Náklady a výnosy
    - 2.7. Výnosy a náklady mimořádné svým objemem
    - 2.8. Následné události
  3. DALŠÍ INFORMACE V PŘÍLOZE V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
    - 3.1. Dlouhodobý nehmotný majetek
    - 3.2. Dlouhodobý hmotný majetek
    - 3.3. Podíly v ovládaných osobách
    - 3.4. Závazky ke státním institucím
    - 3.5. Výsledek hospodaření v členění na hlavní činnost a hospodářskou činnost
    - 3.6. Přijaté a poskytnuté dary
      - 3.6.1. Poskytnuté dary
      - 3.6.2. Přijaté dary a příspěvky
    - 3.7. Nadační kapitál (jmění)
    - 3.8. Informace o odměnách statutárním auditorům
    - 3.9. Následné události
- 

Povinná příloha v účetní závěrce. Obsah této závěrky vychází z příslušných ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zejména dle § 39, 39 a, 39 b a 39 c. V příloze uvádí účetní jednotka informace, které doplňují, zpřesňují a vysvětlují údaje uvedené v účetních výkazech nebo údaje, které jsou z hlediska uživatelů účetní závěrky významné a ve výkazech nejsou uvedeny samostatně.

## 1.

**PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

Účetní jednotka uvádí informace podle zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb., zejména informace podle § 18 odst. 3 zákona.

Rozsah účetní závěrky	Plný
Druh účetní závěrky	Řádná
Účetní období od	01.01.2020
Účetní období do	31.12.2020
Datum uzavření bilančních knih (rozvahový den)	31.12.2020
Okamžik (datum) sestavení účetní závěrky	31.05.2021

## 1.1.

**Údaje o účetní jednotce**

Základní informace dle zákona, zejména informace podle § 18 odst. 3 zákona

Název společnosti	Nadace The Pudil Family Foundation (dále "Nadace" nebo "Společnost")
Sídlo společnosti	Evropská 2758/11, Dejvice, 160 00 Praha 6
Identifikační číslo osoby (IČO)	031 37 660
Právní forma	nadace
Datum zápisu do OR	30. června 2014
Zápis do OR	Nadační rejstřík, N 1144 u Městského soudu v Praze
Předseda správní rady	Petr Pudil
Člen správní rady	Mgr. Radomír Johanna
Člen správní rady	Pavčina Pudilová
Předseda dozorčí rady	Martin Houda
Člen dozorčí rady	Radek Pokorný
Člen dozorčí rady	Martin Kodl (do 21. září 2020), Pavel Brůžek (od 22. září 2020)
Zakladatel	Petr Pudil
Zakladatel	Pavčina Pudilová
Nadační kapitál	851 432 734,70 CZK

## 1.2.

**Předmět podnikání - účel nadace**

Účel nadace je veřejně prospěšný. Účelem nadace je všestranně přispívat k rozvoji společnosti a zlepšovat kvalitu života lidí v místech svého působení, a to podporou vzdělanosti na všech úrovních společnosti; podporou filantropické činnosti ve společnosti; podporou organizačního rozvoje nevládních neziskových organizací; podporou zlepšování zdraví lidí ve společnosti; podporou řešení sociálních problémů a rovných příležitostí ve společnosti; podporou komunitního rozvoje; podporou rozvoje veřejných prostranství a zlepšování životního prostředí; podporou vědy, výzkumu a vývoje; podporou při živelných a humanitárních katastrofách; podporou kulturního rozvoje, umění a ochrany památek; podporou rozvoje výtvarného umění; podporou seznamování veřejnosti s moderním výtvarným uměním, podporou posílení povědomí o kulturní tradici v oblasti výtvarného umění.



### 1.3.

#### Dopad COVID-19 na hospodaření Nadace

Na počátku roku 2020 byla potvrzena existence nového koronaviru způsobujícího nemoc covid-19, která se globálně rozšířila. Pandemie a zejména restriktivní opatření přijatá k omezení zdravotních dopadů způsobily narušení mnoha podnikatelských a hospodářských aktivit a v roce končícím 31. prosince 2020 ovlivnily podnikání Nadace.

Hospodaření Nadace v roce 2020 bylo významně ovlivněno pandemií nemoci COVID-19. Vládní opatření spojená s koronavirem měla za následek výrazné narušení a omezení aktivit Nadačního fondu, a to zejména v souvislosti s plánováním expozic a v oblasti marketingových aktivit.

V souvislosti s tímto vývojem nedošlo rovněž k žádnému čerpání vládních programů a ani jiných podob podpory.

---

## 2.

### ÚČETNÍ METODY A OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

Účetnictví Nadace je vedeno a účetní závěrka sestavena v souladu s ustanovením § 306 – 393 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník pododdíl 3 o nadacích, zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádí některá ustanovení zákona o účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Účetní záznamy jsou zpracovány v účetním softwaru Helios. Účetní doklady jsou uchovány v archivu společnosti bpd partners a.s. na adrese Jakuba Arbesa 2600, Most. Účetnictví je vedeno externí společností na základě smlouvy.

---

### 2.1.

#### Oceňování majetku a závazků

Nehmotný (a hmotný) majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 60 tis. Kč (40 tis. Kč) za položku, je považován za dlouhodobý nehmotný (a hmotný) majetek.

Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Nehmotný a hmotný dlouhodobý majetek získaný bezúplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se dle ustanovení vyhlášky č. 504/2020 Sb. §18, odst. 1 ve prospěch vlastního jmění, pokud takto získaný majetek slouží pro hlavní činnost Nadace.

Technické zhodnocení nehmotného a hmotného dlouhodobého majetku je aktivováno. Náklady na opravy a údržbu dlouhodobého hmotného majetku se účtují přímo do nákladů.

Závazky jsou vykázány v nominální hodnotě.

---

### 2.2.

#### Podíly v ovládaných osobách pod podstatným vlivem

Podíly v ovládaných osobách představují podíly v obchodních korporacích, které jsou ovládané nebo řízené Nadací (dále též „dceřiná společnost“).

Podíly v dceřiných společnostech jsou oceněny pořizovací cenou a zahrnují i případné navýšení hodnoty v případě poskytnutí dobrovolného příplatku do vlastního jmění ovládané osoby.

Nadace rozpustila opravnou položku k podílu v ovládaných osobách ve výši 106 470 tis Kč, která nebyla vytvořena v souladu s vyhláškou č. 504/2020 Sb. §37, odst. 1. Úprava byla provedena do stavu k prvnímu a poslednímu dni účetního období.

---

### 2.3.

#### Stanovení úprav hodnot majetku - odpisy a opravné položky

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je odpisován metodou rovnoměrných odpisů na základě jeho předpokládané doby životnosti. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku aktualizován na základě změn očekávané doby životnosti.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nadace v souladu s vyhláškou č. 504/2020 Sb. §37, odst. 1 nevytváří opravné položky a ani o nich neúčtuje.

---

## 2.4.

### Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány devizovým kurzem platným vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce.

Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem zveřejněným Českou národní bankou vyhlášeném k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisků a ztrát.

---

## 2.5.

### Přijaté a poskytnuté dary, fondy vlastního kapitálu

Nadační dary jsou přijímány na základě uzavřených darovacích smluv mezi Nadací a dárci, a to v peněžité i naturální podobě nebo na základě příspěvku na bankovní účet Nadace. Nadační dary na podporu činnosti Nadace se v souladu s jejím posláním účtují buď do vlastního jmění nebo do fondů v rámci „Vlastních zdrojů“ dle ustanovení vyhlášky č. 504/2020 Sb. §18, odst. 1 a 2. Nepeněžní nadační dary jsou oceňovány reprodukční pořizovací cenou.

---

## 2.6.

### Náklady a výnosy

Náklady a výnosy Nadace, které jsou vynaložené na naplnění účelu Nadace v souladu s jeho zakladatelskými dokumenty, jsou vykázány v rámci hlavní činnosti. Odděleně jsou vykázány náklady a výnosy Nadace za hospodářskou činnost.

V rámci hlavní činnosti se odděleně sledují náklady a výnosy přímo související s naplňováním účelu Nadace a náklady a výnosy na správu Nadace.

---

## 2.7.

### Výnosy a náklady mimořádné svým objemem

Nadace neměla v roce 2020 žádné náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.

---

## 2.8.

### Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytl doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem představujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány a jejich dopady kvantifikovány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

---

## 3.

### DALŠÍ INFORMACE V PŘÍLOZE V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

---

### 3.1.

#### Dlouhodobý nehmotný majetek

(tis. Kč)	1.1.2020	Přírůstky	Vyřazení	31.12.2020
Pořizovací cena				
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	290	0	0	290
Celkem	290	0	0	290
Oprávkový				
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-290	0	0	-290
Celkem	-290	0	0	-290
Zůstatková hodnota	0			0

Společnost Nadace The Pudil Family Foundation vlastní k 31. prosinci 2020 Značku a logomanuál "Nadace The Pudil Family Foundation".

---

**3.2.****Dlouhodobý hmotný majetek**

(tis. Kč)	1.1.2020	Přírůstky	Vyřazení	31.12.2020
Pořizovací cena				
Umělecká díla, předměty a sbírky	485 420	31 168	0	516 588
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	2 000	0	0	2 000
Celkem	487 420	31 168	0	518 588

Umělecká díla, předměty a sbírky představují zejména obrazy pořízené koupí nebo darováním v souladu s účelem Nadace.

**3.3.****Podíly v ovládaných osobách**

31.12.2020	Datum akvizice	Poř. cena (tis. Kč)	HV r. 2020* (tis. Kč)	Vlastní kapitál* (tis. Kč)
Společnost (podíl na základním kapitálu)				
Property Klárov a.s. (100 %)	10.3.2015	555 975**	-1 500	410 852
Kunsthalle Praha, nadační fond (100 %)	4.11.2015	5 000	-21 962	22 991
Kunsthalle Praha Services s.r.o. (100 %)	21.3.2018	15 000***	-2 207	10 622
Nadace Evy a Petra Zemanových (100 %)	2.7.2020	500	-34	15 766
Celkem		576 475		

31.12.2019	Datum akvizice	Poř. cena (tis. Kč)	HV r. 2019* (tis. Kč)	Vlastní kapitál* (tis. Kč)
Společnost (podíl na základním kapitálu)				
Property Klárov a.s. (100 %)	10.3.2015	355 975	-3 671	212 351
Kunsthalle Praha, nadační fond (100 %)	4.11.2015	5 000	-25 140	10 953
Kunsthalle Praha Services s.r.o. (100 %)	21.3.2018	5 000	-1 645	2 830
Celkem		365 975		

\* neauditováno

\*\* V roce 2020 poskytla Nadace dobrovolný příspěvek do ostatních kapitálových fondů společnosti Property Klárov a.s. ve výši 200 000 tis. Kč. O tuto částku byla navýšena v roce 2020 hodnota investice do této společnosti.

\*\*\* V roce 2020 poskytla Nadace dobrovolný příspěvek do ostatních kapitálových fondů společnosti Kunsthalle Praha Services s.r.o. ve výši 10 000 tis. Kč. O tuto částku byla navýšena v roce 2020 hodnota investice do této společnosti.

**3.4.****Závazky ke státním institucím**

Společnost neměla k rozvahovému dni 31. prosinci 2020 žádné závazky vůči státním institucím.

**3.5.****Výsledek hospodaření v členění na hlavní činnost a hospodářskou činnost**

Veškerá činnost je zaměřena na činnosti spojené s předmětem a účelem Nadace.

Nadace neměla v roce 2020 žádnou hospodářskou činnost.

Nadace za účetní období roku 2020 vykázala ztrátu ve výši 639 tis. Kč.

Společnost neuzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy s osobami, v kterých by měli členové řídících, kontrolních nebo jiných orgánů Společnosti účast.



**3.6.****Přijaté a poskytnuté dary**

Dary a příjmy Nadace získané z činností vyplývajících z jejího poslání nepodléhají dani z příjmů podle ustanovení § 19 b zákona o daních z příjmů č. 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Přijaté a poskytnuté dary Nadace účtuje rozvahově jako navýšení/ponížení Fondů, resp. Nadačního jmění dle jejich účelu a neovlivňují hospodářský výsledek.

**3.6.1.****Poskytnuté dary**

Poskytnuté dary z Fondů v roce 2020 jsou uvedeny v následující tabulce:

Poskytnuté dary - peněžité			
Název společnosti	Výše poskytnutého daru (v tis. Kč)		
Kunsthalle Praha, nadační fond	34 000		
Tate Foundation	363		
Nadace Evy a Petra Zemanových	15 300		
Markéta Theindhart	262		
Makslas platforma	27		
DOX PRAGUE, a.s.	1 300		
Delfina Foundation	268		
Poskytnuté dary - umělecká díla			
Název společnosti	Cena UD (v tis. Kč)	Název UD	Autor UD
The Art Institute of Chicago	567	Photogram No29	János Megyik

**3.6.2.****Přijaté dary a příspěvky**

Přijaté dary do vlastních zdrojů Nadace v roce 2020 byly poskytnuty těmito společnostmi:

Poskytovatel daru (v peněžité formě)	Částka (v tis. Kč)	Druh daru		
Nelson Anstalt	400 000	Bezúčelový peněžitý dar do Fondů		
Poskytovatel daru (umělecké dílo)	Cena UD (v tis. Kč)	Druh daru	Název uměleckého díla	Autor UD
Petr Nikl	110	Peněžitý dar do Vlastního jmění	Hlava ptáka	P. Nikl
Leoš Válka	380	Peněžitý dar do Vlastního jmění	Když se lovec mění v kořist	V. März
Richard Kočí	280	Peněžitý dar do Vlastního jmění	Ego	R. Kočí
Josef Žáček	260	Peněžitý dar do Vlastního jmění	Image	J. Žáček
Marek Schovánek	270	Peněžitý dar do Vlastního jmění	Steganography	M. Schovánek

Nadace dále v roce 2020 zaplatila členské příspěvky ve výši 272 tis. Kč za členství v asociaci Amis du Centre Pompidou.

**3.7.****Nadační kapitál (jmění)**

Nadace hospodaří s nadačním jměním ve výši 851 433 tis. Kč, které je tvořeno peněžitými a nepeněžitými vklady zakladatelů a je zapsané v obchodním rejstříku.

Dne 29. května 2020 schválila správní rada Nadace účetní závěrku Nadace za rok 2019 a schválila návrh, aby byl celý zisk ve výši 704 tis. Kč použit na úhradu neuhrazené ztráty minulých let.

---

**3.8.**

**Informace o odměnách statutárním auditorům**


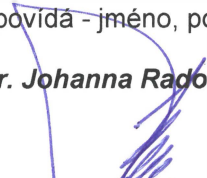
Výše odměny statutárním auditorům v roce 2020 činí 130 tis. Kč.

---

**3.9.**

**Následné události**

Po rozvahovém dni nedošlo k žádným událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku Nadace k 31. prosinci 2020.

Dne: 31. května 2021	Vypracoval – jméno, podpis: <b>Nová Martina</b> 	Odpovídá - jméno, podpis <b>Mgr. Johanna Radomír</b> 
-------------------------	--	---