



**Výroční zpráva  
2021**

## **Obsah**

<b>Úvodní slovo zakladatelů</b>	<b>5</b>
<b>Akviziční činnost</b>	<b>6</b>
<b>Stěžejní projekty &amp; spolupráce</b>	<b>9</b>
<b>Mezinárodní podpora a spolupráce</b>	<b>10</b>
<b>Z medií</b>	<b>12</b>
<b>Vybrané informace k výroční zprávě</b>	<b>14</b>



# Úvodní slovo zakladatelů

Naše nadace se soustředí na podporu českého výtvarného umění, její misí je propojovat lokální umění a komunity s mezinárodním uměním a scénami – v okolních zemích, i po světě. Umění funguje jako univerzální kulturní jazyk, umožňuje nám nahlédnout do minulosti, současnosti i budoucnosti. Přesto často bojuje o své vlastní místo ve společnosti a především o finanční podporu.

Rok 2021 byl pro nás i naši nadaci naprosto klíčovým, jelikož vrcholily přípravy naší dlouholeté vize rozšířit nabídku české metropole a středoevropského prostoru o nové místo pro umění. O takovou kulturní instituci, která je otevřena širokému publiku a novým pohledům na svět.

Založili jsme Kunsthalle Praha jako nadační fond a neziskovou platformu s cílem naplnit naši vizi. Celý projekt není nijak závislý na veřejných prostředcích, je primárně financován naší rodinnou nadací a z darů přátel instituce. Největší úsilí jsme společně s týmem Kunsthalle Praha, architektky, developery i externími dodavateli napřeli do dokončení rekonstrukce budovy bývalé Zengerovy transformační stanice na Klárově. Závěrečná fáze rekonstrukce nebyla díky omezením spojeným s onemocněním Covid-19 jednoduchá. Společnými silami a snahou dosáhnout cíle se však s koncem roku 2021 Kunsthalle Praha přiblížila svému slavnostnímu otevření veřejnosti. Úsilí i vkládaná energie všech zúčastněných neustále vzrůstala, kolektiv Kunsthalle jsme posílili o další profesionály v oboru a rozšířili portfolio její činnosti. Budeme moc rádi, když projekt osloví i Vás a spojíte s námi síly.

**Věříme, že naše úsilí má smysl.  
Petr Pudil a Pavlína Pudil**



# Akviziční činnost

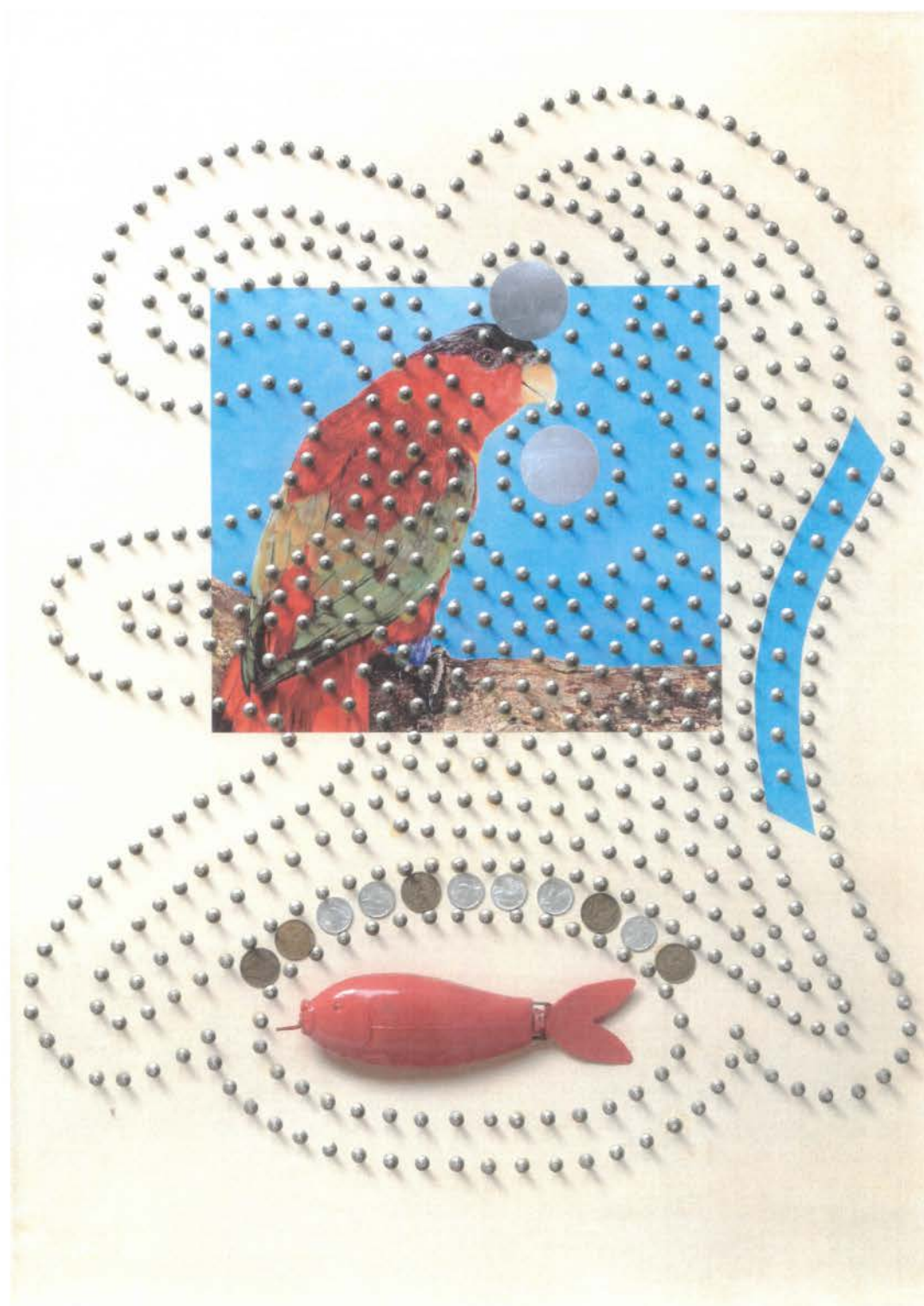
Nadace The Pudil Family Foundation (dále jen „Nadace“) v rámci své akviziční činnosti dlouhodobě usiluje o podporu mladých umělkyň a umělců, ale zaměřuje se také na zásadní pozice, které určujícím způsobem zasáhly do vývoje výtvarného umění po roce 1900. Záměrem sbírkotvorných aktivit a akviziční činnosti je budování kvalitní kolekce, mapující zásadní kapitoly českého moderního a současného umění s přesahem do středo a východoevropského regionu. Nadace v tomto duchu stále pokračuje tak, aby nynější i budoucí podpora byla tou neadekvátnější možnou mírou naplnění významu existence vlastní instituce.

V souladu s cíly Nadace jsou všechny stávající i nové akvizice dlouhodobě vypůjčeny do správy sbírky nadačního fondu Kunsthalle Praha, který zajišťuje jejich evidenci, katalogizaci, provádí umělecko-historický výzkum, odbornou konzervaci, restaurátorské práce a fotografickou dokumentaci. Sbírkové předměty jsou v různých formách prezentovány a zpřístupňovány

odborné i široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních výstavních projektů či výpůjček na výstavní projekty jiných institucí. V roce 2021 také nadále probíhaly dokončovací práce pro spuštění on-line sbírkové databáze na webových stránkách Kunsthalle Praha.

Jádrum této dlouhodobé zápůjčky je zejména české moderní, poválečné a současné umění s přesahem do středo a východoevropského regionu a se zastoupením dalších mezinárodních umělkyň a umělců.

V roce 2021 Nadace předala do správy nadačního fondu Kunsthalle Praha mimo jiné rozsáhlý konvolut prací výrazného českého představitele poválečného konstruktivně-konkrétního umění Jana Kubička, díla z masarykovského a legionářského cyklu zakládajícího člena skupiny Tvrdohlaví Tomáše Cisařovského nebo dále rozšířila vlastní unikátní soubor uměleckých děl Běly Kolářové o Automat na polykání peněz (1966).





# Stěžejní projekty & spolupráce

## Kunsthalle Praha:

Stěžejním projektem Nadace je zhmotnění vize zakladatelů vytvořit kulturní instituci, otevřenou všem, kdo hledají životní inspiraci v kultuře a umění. The Pudil Family Foundation manželů Petra a Pavlína Pudil založila Kunsthalle Praha jako nestátní a neziskovou platformu k propojování české a zahraniční umělecké scény. Nové místo pro umění na pražském Klárově vzniklo konverzí historické Zengerovy transformační stanice z třicátých let 20. století, v současnosti vytváří moderní galerijní prostředí pro krátkodobé umělecké výstavy, inovativní vzdělávací programy a kulturní eventy. Hlavní misí Kunsthalle je přispět k hlubšímu porozumění českého a mezinárodního umění 20. a 21. století. Disponuje vlastní uměleckou sbírkou, která se

zaměřuje na moderní, poválečné a současné umění. Veřejnosti se Kunsthalle Praha oficiálně otevřela 22. 2. 2022, svůj provoz zahájila rozsáhlou multimediální výstavou Kinetismus: 100 let elektřiny v umění a historickou expozicí Zengerova transformační stanice: Elektřina v architektuře, elektřina ve městě. Na ploše 5 687 m<sup>2</sup> nabízí tři rozsáhlé galerijní prostory, design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Pro dlouhodobou finanční udržitelnost instituce a vzhledem k náročnosti produkce výstav a programové činnosti Kunsthalle Praha založila Nadace dvě podpůrné společnosti, Property Klárov a.s. a Kunsthalle Praha Services s.r.o.

## Kunsthalle Praha Services, s.r.o.:

Zajišťuje a v budoucnu bude zajišťovat mj. publikační činnost, provoz kamenného a online obchodu s designem, zajištění provozu gastronomických služeb v budově Kunsthalle Praha.

Veškerý případný zisk společností Kunsthalle Praha Services, s.r.o. a Property Klárov a.s. je určen na podporu výstavní činnosti a dalších veřejně prospěšných aktivit Kunsthalle Praha.

## Property Klárov a.s.:

Stará se o budovu Kunsthalle Praha a s ní spojené pronájemny prostor.

# Mezinárodní podpora a spolupráce

Nadace trvale podporuje zahraniční kulturní projekty a důležité muzejní instituce, ať už formou zápůjček konkrétních uměleckých děl či prostřednictvím finančních i hmotných darů. Mezi takové instituce patří například:

## Tate Foundation

Prostřednictvím členství v Russia and Eastern Europe Acquisitions Committee.

## Centre Pompidou

Prostřednictvím členství v Amis du Centre Pompidou





# Z médií

**PročNe**

září 2021

Když se miliardář rozhodne, že dostane svou milovanou Prahu na uměleckou mapu světa



**Forbes Česko**

říjen 2021



# Vybrané informace k výroční zprávě

Hodnota zapsaného nadační kapitálu k 31. prosinci 2021 je 851 432 734,70 Kč.

## Přehled o vlastním majetku a závazcích

Nadace měla k 31. prosinci 2021 nehmotný majetek ve výši 290 tis. Kč, umělecká díla v celkové výši 539 156 tis. Kč a podíl v ovládaných osobách ve výši 851 475 tis. Kč.

Krátkodobý majetek je tvořen zejména finančními prostředky na bankovních účtech Nadace ve výši 27 726 tis. Kč.

## Přehled přijatých nadačních darů

Uvedeno v účetní závěrce v odstavci 3.6.2.

Poskytovatel daru (v peněžité formě)	Částka v tis. Kč	Druh daru
Nelson Anstalt	282 000	peněžitý dar

## Přehled o tom, jak byl majetek nadace použit

Majetek nadace v uměleckých dílech a na bankovních účtech byl použit na poskytování darů a příplatků a na vlastní správu.

## Přehled poskytnutých nadačních příspěvků a darů

Uvedeno v účetní závěrce v odstavci 3.6.1.

Poskytnuté dary - peněžité

Název společnosti	Výše poskytnutého daru
Marketa Theinhardt	251
Kunsthalle Praha, nadační fond	40 000
Česká televize	100
TATE FOUNDATION	378
Celkem	40 729

## Zhodnocení, zda nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků a přehled nákladů na vlastní správu

Nadace v roce 2021 neposkytlá nadační příspěvky dle § 353 až 356 občanského zákoníku. Z ostatního majetku Nadace byly vyplaceny dary dle § 2055 občanského zákoníku.

Náklady na vlastní správu tvořila zejména odměna za vedení účetnictví, daňové poradenství, služby auditora a bankovní poplatky.


Přehled nákladů na vlastní správu	Částka v tis. Kč
Náklady na reprezentaci	112
Provoz webových stránek	11
Audit (2020)	167
Účetní a ekonomické poradenství	29
Daňové poradenství	4
Bankovní poplatky	10

## Zhodnocení základních údajů roční účetní závěrky a zpráva auditora

Roční účetní závěrka Nadace za rok 2021 podléhá povinnému auditu a byla ověřena společností PricewaterhouseCoopers Audit s.r.o. Účetní závěrka Nadace spolu s výrokem auditora tvoří nedílnou součást této výroční zprávy.

Hospodaření Nadace za rok 2021 je zřejmé z přiložené účetní závěrky.

V Praze dne 10. června 2022



Radomír Johanna, člen správní rady



## Použitý obrazový materiál

str. 4	Jan Zátorský
str. 7	Béla Kolářová, Automat na polykání peněz, 1966, asambláž (technické součástky, umělohmotná rybka), 80 x 60 cm, Kunsthalle Praha Collection
str. 8	Vojtěch Veškrna
str. 11	Jan Malý
str. 12	PročNe
str. 13	Forbes Česko

## Zpráva nezávislého auditora

správní a dozorčí radě Nadace The Pudil Family Foundation

---

### Náš výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Nadace The Pudil Family Foundation, se sídlem Klárov 132/5, Malá Strana, Praha 1 („Nadace“) k 31. prosinci 2021 a její finanční výkonnosti za rok končící 31. prosince 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

### Předmět auditu

Účetní závěrka Nadace se skládá z:

- rozvahy k 31. prosinci 2021,
- výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosince 2021, a
- přílohy účetní závěrky, která obsahuje podstatné účetní metody a další vysvětlující informace.

---

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a auditorskými standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou Mezinárodní standardy auditu doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami (společně „auditorské předpisy“). Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky.

Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Nezávislost

V souladu s Mezinárodním etickým kodexem pro auditory a účetní odborníky (včetně Mezinárodních standardů nezávislosti) vydaným Radou pro mezinárodní etické standardy účetních („kodex IESBA“) a přijatým Komorou auditorů České republiky a se zákonem o auditorech jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z kodexu IESBA a ze zákona o auditorech.

---

### Ostatní informace

Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace. Jak je definováno v § 2 písm. b) zákona o auditorech, ostatními informacemi jsou informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Nadaci získanými během auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také jsme posoudili, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti i na postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti.

Na základě provedených postupů v průběhu našeho auditu, do míry, již dokážeme posoudit, jsou dle našeho názoru:

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace vypracované v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci a o prostředí, v němž působí, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné nesprávnosti. Žádnou významnou nesprávnost jsme nezjistili.

---

### Odovědnost správní a dozorčí rady Nadace za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je Správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví odpovídá dozorčí rada Nadace.

---

### Odovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s auditorskými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s auditorskými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedl v příloze účetní závěrky.

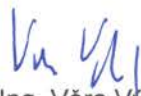


- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

10. června 2022

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.  
zastoupená partnerkou



Ing. Věra Výtvarová  
statutární auditorka, evidenční č. 1930

# Rozvaha plný rozsah

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

Nadace The Pudil Family Foundation

Evropská 2578/11

Praha 6 - Dejvice

160 00

Česká republika

podpora filantropické činnosti

ke dni ..... 31.12.2021 .....  
(v celých tisících Kč)

IČO

03137660

## AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	2	1 095 064	1 397 478
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	3	290	290
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	8	290	290
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	11	518 589	546 003
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	13	516 589	539 156
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	20	2 000	6 847
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	22	576 475	851 475
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	23	576 475	851 475
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	29	-290	-290
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34	-290	-290
B.	Krátkodobý majetek celkem	41	187 633	127 779
II.	Pohledávky celkem	52	89	100 045
1.	Odběratelé	53		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	56		
5.	Ostatní pohledávky	57		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	58		
8.	Daň z příjmů	60	89	45
17.	Jiné pohledávky	69		100 000
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	187 537	27 727
1.	Peněžní prostředky v pokladně	73	2	1
3.	Peněžní prostředky na účtech	75	187 535	27 726
7.	Peníze na cestě	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	80	7	7
1.	Náklady příštích období	81	7	7
	Aktiva celkem	83	1 282 697	1 525 257

## PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A.	Vlastní zdroje celkem	85	1 281 672	1 524 603
I.	Jmění celkem	86	1 289 298	1 529 930
1.	Vlastní jmění	87	853 528	853 528
2.	Fondy	88	435 770	676 402
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem ( ř. 90 až 92 )	90	-7 626	-5 327
1.	Účet výsledku hospodaření	91		1 660
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	92	-639	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	93	-6 987	-6 987
B.	Cizí zdroje celkem	94	1 025	654
III.	Krátkodobé závazky celkem	105	1 025	654
1.	Dodavatelé	106	1 025	654
8.	Daň z příjmů	113		
17.	Jiné závazky	122		
22.	Dohadné účty pasivní	127		
	Pasiva celkem	132	1 282 697	1 525 257

Sestaveno dne: ..... 10.06.2022 .....

Podpisový záznam: ..... Mgr. Johanna Radomír - člen správní rady .....



# Výkaz zisku a ztráty plný rozsah

Nadace The Pudil Family Foundation

Praha 6 - Dejvice

Evropská 2578/11

Praha 6 - Dejvice

160 00

Česká republika

podpora filantropické činnosti

ke dni ..... **31.12.2021** .....

(v celých tisících Kč)

IČO

**03137660**

		Činnosti		
		hlavní	hospodářská	celkem
A.	Náklady	<b>2 734</b>		<b>2 734</b>
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	<b>787</b>		<b>787</b>
5.	Náklady na reprezentaci	<b>112</b>		<b>112</b>
6.	Ostatní služby	<b>675</b>		<b>675</b>
V.	Ostatní náklady	<b>79</b>		<b>79</b>
19.	Kurové ztráty	<b>69</b>		<b>69</b>
22.	Jiné ostatní náklady	<b>10</b>		<b>10</b>
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	<b>1 586</b>		<b>1 586</b>
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	<b>1 586</b>		<b>1 586</b>
VII.	Poskytnuté příspěvky	<b>282</b>		<b>282</b>
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	<b>282</b>		<b>282</b>
	Náklady celkem	<b>2 734</b>		<b>2 734</b>
B.	Výnosy	<b>4 394</b>		<b>4 394</b>
IV.	Ostatní výnosy	<b>24</b>		<b>24</b>
9.	Kurzové zisky	<b>24</b>		<b>24</b>
V.	Tržby z prodeje majetku	<b>4 370</b>		<b>4 370</b>
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	<b>4 370</b>		<b>4 370</b>
	Výnosy celkem	<b>4 394</b>		<b>4 394</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	<b>1 660</b>		<b>1 660</b>
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	<b>1 660</b>		<b>1 660</b>

Sestaveno dne: ..... **10.06.2022** .....

Podpisový záznam: .....  
*Mgr. Johanna Radomír - člen správní rady*

# Povinná příloha v účetní závěrce za rok 2021

## Nadace The Pudil Family Foundation

Mikro účetní jednotka, která má povinnost sestavit účetní závěrku v plném rozsahu a mít ji ověřenou auditorem.

### Obsah

---

1. PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
    - 1.1. Údaje o účetní jednotce
    - 1.2. Předmět podnikání – účel nadace
    - 1.3. Dopad COVID-19 na hospodaření Nadace
  2. ÚČETNÍ METODY A OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY
    - 2.1. Oceňování majetku a závazků
    - 2.2. Podíly v ovládaných osobách pod podstatným vlivem
    - 2.3. Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky
    - 2.4. Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu
    - 2.5. Přijaté a poskytnuté dary, fondy vlastního kapitálu
    - 2.6. Náklady a výnosy
    - 2.7. Výnosy a náklady mimořádné svým objemem
    - 2.8. Následné události
  3. DALŠÍ INFORMACE V PŘÍLOZE V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE
    - 3.1. Dlouhodobý nehmotný majetek
    - 3.2. Dlouhodobý hmotný majetek
    - 3.3. Podíly v ovládaných osobách
    - 3.4. Závazky ke státním institucím
    - 3.5. Výsledek hospodaření v členění na hlavní činnost a hospodářskou činnost
    - 3.6. Přijaté a poskytnuté dary
      - 3.6.1. Poskytnuté dary
      - 3.6.2. Přijaté dary a příspěvky
    - 3.7. Nadační kapitál (jmění)
    - 3.8. Informace o odměnách statutárním auditorům
    - 3.9. Následné události
- 

Povinná příloha v účetní závěrce. Obsah této závěrky vychází z příslušných ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zejména dle § 39, 39 a, 39 b a 39 c. V příloze uvádí účetní jednotka informace, které doplňují, zpřesňují a vysvětlují údaje uvedené v účetních výkazech nebo údaje, které jsou z hlediska uživatelů účetní závěrky významné a ve výkazech nejsou uvedeny samostatně.

1.

**PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

Účetní jednotka uvádí informace podle zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb., zejména informace podle § 18 odst. 3 zákona.

Rozsah účetní závěrky	Plný
Druh účetní závěrky	Řádná
Účetní období od	01.01.2021
Účetní období do	31.12.2021
Datum uzavření bilančních knih (rozvahový den)	31.12.2021
Okamžik (datum) sestavení účetní závěrky	10.06.2022

1.1.

**Údaje o účetní jednotce**

Základní informace dle zákona, zejména informace podle § 18 odst. 3 zákona

Název společnosti	Nadace The Pudil Family Foundation (dále "Nadace" nebo "Společnost")
Sídlo společnosti	Evropská 2758/11, Dejvice, 160 00 Praha 6
Identifikační číslo osoby (IČO)	031 37 660
Právní forma	nadace
Datum zápisu do OR	30. června 2014
Zápis do OR	Nadační rejstřík, N 1144 u Městského soudu v Praze
Předseda správní rady	Petr Pudil
Člen správní rady	Mgr. Radomír Johanna
Člen správní rady	Pavčina Pudilová
Předseda dozorčí rady	Martin Houda
Člen dozorčí rady	Radek Pokorný
Člen dozorčí rady	Pavel Brůžek
Zakladatel	Petr Pudil
Zakladatel	Pavčina Pudilová
Nadační kapitál	851 432 734,70 CZK

1.2.

**Předmět činnosti – účel nadace**

Účel nadace je veřejně prospěšný. Účelem nadace je všestranně přispívat k rozvoji společnosti a zlepšovat kvalitu života lidí v místech svého působení, a to podporou vzdělanosti na všech úrovních společnosti; podporou filantropické činnosti ve společnosti; podporou organizačního rozvoje nevládních neziskových organizací; podporou zlepšování zdraví lidí ve společnosti; podporou řešení sociálních problémů a rovných příležitostí ve společnosti; podporou komunitního rozvoje; podporou rozvoje veřejných prostranství a zlepšování životního prostředí; podporou vědy, výzkumu a vývoje; podporou při živelných a humanitárních katastrofách; podporou kulturního rozvoje, umění a ochrany památek; podporou rozvoje výtvarného umění; podporou seznamování veřejnosti s moderním výtvarným uměním, podporou posílení povědomí o kulturní tradici v oblasti výtvarného umění.



### 1.3.

#### Dopad COVID-19 na hospodaření Nadace

Rok 2021 byl nadále ve znamení nemoci covid-19, která se globálně rozšířila

Hospodaření Nadace v roce 2021 nebylo významně ovlivněno pandemií nemoci COVID-19. Vládní opatření spojená s koronavirem měla za následek snížení aktivit Nadačního fondu, a to v důsledku globálních dopadů na společnost.

---

## 2.

### ÚČETNÍ METODY A OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

Účetnictví Nadace je vedeno a účetní závěrka sestavena v souladu s ustanovením § 306–393 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník pododdíl 3 o nadacích, zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádí některá ustanovení zákona o účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Účetní záznamy jsou zpracovány v účetním softwaru Helios. Účetní doklady jsou uchovány v archivu společnosti bpd partners a.s. na adrese Jakuba Arbesa 2600, Most. Účetnictví je vedeno externí společností na základě smlouvy.

---

### 2.1.

#### Oceňování majetku a závazků

Hmotný a nehmotný majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 80 tis. Kč za položku, je považován za dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek.

Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Nehmotný a hmotný dlouhodobý majetek získaný bezúplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se dle ustanovení vyhlášky č. 504/2020 Sb. §18, odst. 1 ve prospěch vlastního jmění, pokud takto získaný majetek slouží pro hlavní činnost Nadace.

Technické zhodnocení nehmotného a hmotného dlouhodobého majetku je aktivováno. Náklady na opravy a údržbu dlouhodobého hmotného majetku se účtují přímo do nákladů.

Závazky jsou vykázány v nominální hodnotě.

---

### 2.2.

#### Podíly v ovládaných osobách pod podstatným vlivem

Podíly v ovládaných osobách představují podíly v obchodních korporacích, které jsou ovládané nebo řízené Nadací (dále též „dceřiná společnost“).

Podíly v dceřiných společnostech jsou oceněny pořizovací cenou a zahrnují i případné navýšení hodnoty v případě poskytnutí dobrovolného příspěvku do vlastního jmění ovládané osoby.

---

### 2.3.

#### Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je odpisován metodou rovnoměrných odpisů na základě jeho předpokládané doby životnosti. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku aktualizován na základě změn očekávané doby životnosti.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nadace v souladu s vyhláškou č. 504/2020 Sb. §37, odst. 1 nevytváří opravné položky a ani o nich neúčtuje.

---

## 2.4.

### Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány devizovým kurzem platným vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce.

Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem zveřejněným Českou národní bankou vyhlášeném k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisků a ztrát.

---

## 2.5.

### Přijaté a poskytnuté dary, fondy vlastního kapitálu

Nadační dary jsou přijímány na základě uzavřených darovacích smluv mezi Nadací a dárci, a to v peněžité i naturální podobě nebo na základě příspěvku na bankovní účet Nadace. Nadační dary na podporu činnosti Nadace se v souladu s jejím posláním účtují buď do vlastního jmění nebo do fondů v rámci „Vlastních zdrojů“ dle ustanovení vyhlášky č. 504/2020 Sb. §18, odst. 1 a 2. Nepeněžní nadační dary jsou oceňovány reprodukční pořizovací cenou.

---

## 2.6.

### Náklady a výnosy

Náklady a výnosy Nadace, které jsou vynaložené na naplnění účelu Nadace v souladu s jeho zakladatelskými dokumenty, jsou vykázány v rámci hlavní činnosti. Odděleně jsou vykázány náklady a výnosy Nadace za hospodářskou činnost.

V rámci hlavní činnosti se odděleně sledují náklady a výnosy přímo související s naplňováním účelu Nadace a náklady a výnosy na správu Nadace.

---

## 2.7.

### Výnosy a náklady mimořádné svým objemem

Nadace neměla v roce 2021 žádné náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.

---

## 2.8.

### Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem představujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány a jejich dopady kvantifikovány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

---

## 3.

### DALŠÍ INFORMACE V PŘÍLOZE V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

---

### 3.1.

#### Dlouhodobý nehmotný majetek

(tis. Kč)	1.1.2021	Přírůstky	Vyřazení	31.12.2021
Pořizovací cena				
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	290			290
Celkem	290			290
Oprávkový				
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-290			-290
Celkem	-290			-290
Zůstatková hodnota	0			0

Společnost Nadace The Pudil Family Foundation vlastní k 31. prosinci 2021 Značku a logomanuál "Nadace The Pudil Family Foundation".

---

**3.2.****Dlouhodobý hmotný majetek**

(tis. Kč)	1.1.2021	Přírůstky	Vyřazení	31.12.2021
Pořizovací cena				
Umělecká díla, předměty a sbírky	516 588	24 154	1 586	539 156
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	2 000	4 847		6 847
Celkem	518 588	29 001	1 586	546 003

Umělecká díla, předměty a sbírky představují zejména obrazy pořízené koupí nebo darováním v souladu s účelem Nadace.

**3.3.****Podíly v ovládaných osobách**

31.12.2021	Datum akvizice	Poř. Cena	HV r. 2021*	Vlastní kapitál*
Společnost (podíl na základním kapitálu)		(tis. Kč)	(tis. Kč)	(tis. Kč)
Property Klárov a.s. (100 %)	10.3.2015	820 975**	-1 999****	673 853****
Kunsthalle Praha, nadační fond (100 %)	4.11.2015	5 000	-32 610	30 921
Kunsthalle Praha Services s.r.o. (100 %)	21.3.2018	25 000***	-6 132****	14 490****
Nadace Evy a Petra Zemanových (100 %)	2.7.2020	500	-15	15 766
Celkem		851 475		

31.12.2020	Datum akvizice	Poř. Cena	HV r. 2020*	Vlastní kapitál*
Společnost (podíl na základním kapitálu)		(tis. Kč)	(tis. Kč)	(tis. Kč)
Property Klárov a.s. (100 %)	10.3.2015	555 975	-1 500	410 852
Kunsthalle Praha, nadační fond (100 %)	4.11.2015	5 000	-21 962	22 991
Kunsthalle Praha Services s.r.o. (100 %)	21.3.2018	15 000	-2 207	10 622
Nadace Evy a Petra Zemanových (100 %)	2.7.2020	500	-34	15 766
Celkem		576 475		

\* neauditováno

\*\* V roce 2021 poskytla Nadace dobrovolný příspěvek do ostatních kapitálových fondů společnosti Property Klárov a.s. ve výši 265 000 tis. Kč. O tuto částku byla navýšena v roce 2021 hodnota investice do této společnosti.

\*\*\* V roce 2021 poskytla Nadace dobrovolný příspěvek do ostatních kapitálových fondů společnosti Kunsthalle Praha Services s.r.o. ve výši 10 000 tis. Kč. O tuto částku byla navýšena v roce 2021 hodnota investice do této společnosti.

\*\*\*\* Jedná se o předběžné výsledky, v době sestavení přílohy ÚZ společnosti nejsou k dispozici finální ÚZ v ovládaných osobách.

**3.4.****Závazky ke státním institucím**

Společnost neměla k rozvahovému dni 31. prosinci 2021 žádné závazky vůči státním institucím.

**3.5.****Výsledek hospodaření v členění na hlavní činnost a hospodářskou činnost**

Veškerá činnost je zaměřena na činnosti spojené s předmětem a účelem Nadace.

Nadace neměla v roce 2021 žádnou hospodářskou činnost.

Nadace za účetní období roku 2021 vykázala zisk ve výši 1 660 tis. Kč.

Společnost neuzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy s osobami, v kterých by měli členové řídících, kontrolních nebo jiných orgánů Společnosti účast.



### 3.6.

#### Přijaté a poskytnuté dary

Dary a příjmy Nadace získané z činností vyplývajících z jejího poslání nepodléhají dani z příjmů podle ustanovení § 19 b zákona o daních z příjmů č. 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Přijaté a poskytnuté dary Nadace účtuje rozvahově jako navýšení/ponížení Fondů, resp. Nadačního jmění dle jejich účelu a neovlivňují hospodářský výsledek.

---

#### 3.6.1.

##### Poskytnuté dary

Poskytnuté dary z Fondů v roce 2021 jsou uvedeny v následující tabulce:

Poskytnuté dary – peněžité	
Název společnosti	Výše poskytnutého daru (v tis. Kč)
Marketa Theinhardt	251
Kunsthalle Praha nadační fond	40 000
Česká televize	100
TATE FOUNDATION	378
Celkem	40 729

---

#### 3.6.2.

##### Přijaté dary a příspěvky

Přijaté dary do vlastních zdrojů Nadace v roce 2021 byly poskytnuty těmito společnostmi:

Poskytovatel daru (v peněžité formě)	Částka (v tis. Kč)	Druh daru
Nelson Anstalt	282 000	peněžitý dar

---

Nadace v roce 2021 nepřijala žádné peněžité dary v podobě uměleckých děl.

Nadace dále v roce 2021 zaplatila členské příspěvky ve výši 282 tis. Kč za členství v asociaci Amis du Centre Pompidou.

Nadace prodala dva obrazy z vlastního jmění v zůstatkové ceně 1 586 tis. Kč. Tržby z prodeje těchto obrazů byly ve výši 4 370 tis. Kč.

---

### 3.7.

#### Nadační kapitál (jmění)

Nadace hospodaří s nadačním jměním ve výši 851 433 tis. Kč, které je tvořeno peněžitými a nepeněžitými vklady zakladatelů a je zapsané v obchodním rejstříku.

Dne 29. června 2021 schválila správní rada Nadace účetní závěrku Nadace za rok 2020 a schválila návrh, aby byla celá ztráta ve výši 639 tis. Kč uhrazena z prostředků přijatých do ostatního majetku Nadace, vedených na účtu Fondy.

---

### 3.8.

#### Informace o odměnách statutárním auditorům

Výše odměny statutárním auditorům v roce 2021 činí 1 tis. Kč.



---

**3.9.**

**Následné události**

Po rozvahovém dni nedošlo k žádným událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku Nadace k 31. prosinci 2021.

Koncem února 2022 pokračující politické napětí mezi Ruskem a Ukrajinou eskalovalo v konflikt s vojenskou invazí Ruska na Ukrajinu. Celosvětovou reakcí na ruské porušení mezinárodního práva a agresi vůči Ukrajině bylo uvalení rozsáhlých sankcí a omezení podnikatelské činnosti. Tyto skutečnosti považujeme za neupravující následné události. Celkový dopad posledního vývoje se projevil zvýšenou volatilitou na finančních a komoditních trzích a dalšími důsledky pro ekonomiku. Podnikatelská rizika zahrnující nepříznivé dopady ekonomických sankcí uvalených na Rusko, přerušení podnikání (včetně dodavatelských řetězců), zvýšený výskyt kybernetických útoků, riziko porušení právních a regulačních pravidel a mnoho dalších je obtížné posoudit a jejich celkový vliv a možné účinky nejsou v tuto chvíli známy.

Dne: <b>10. 06. 2022</b>	Vypracoval – jméno, podpis: <b>Nová Martina</b> 	Odpovídá – jméno, podpis <b>Mgr. Johanna Radomír</b> 
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------